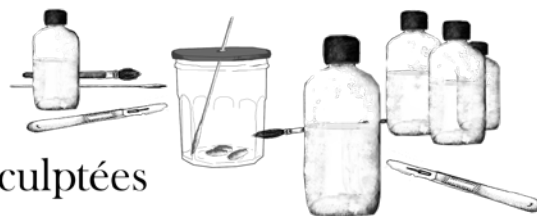


# Aline Raux

Conservation-restauration des œuvres sculptées



✉ 62, rue Berthelot – 33130 Bègles

☎ 06 88 57 12 03

@ aline.raux@gmail.com

Siret : 797 759 651 00020 - Code NAF : 7220Z - Dispensée d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers

## ÉTUDES SUPÉRIEURES

- 2013 | **Création d'activité en tant que profession libérale**  
2008-2013 | **ESBAT TALM, site de tours**  
**Master de conservation-restauration des œuvres sculptées**  
Mai 2013 – Obtention du DNSEP option art, mention conservation-restauration des œuvres sculptées  
Sujet du mémoire : « Étude et restauration de poissons-fossiles de Monte Bolca (Éocène, Italie) »
- 2007-2008 | **Université Michel de Montaigne, Bordeaux - 1ère année de Licence en Histoire de l'Art**
- 2005-2007 | **ENSAAMA Olivier de Serre, Paris - Diplôme des métiers d'art (DMA) "Décors du mur" option fresque-mosaïque**
- 2004-2005 | **École Estienne, Paris - Mise à niveau en métiers d'art (MANMA)**
- 2004 | **Lycée Marie-Curie, Sceaux - Baccalauréat série Littéraire, option arts-plastiques**

## EXPÉRIENCE EN CONSERVATION-RESTAURATION

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2017 | **Centre des Monuments Nationaux**  
**Chantier des collections du château de Castelnau-Bretenoux dans le Lot**  
Opérations de conservation du mobilier et des objets d'art conservés dans le parcours de visite et dans les espaces de réserve (dépoussiérage, marquage, collages...). Chantier effectué avec Manon Joubert, restauratrice de sculptures, Julie Poitiers et Sabrina Vétillard, restauratrices de sculptures et de mobilier, Fleur Foucher, restauratrice de peinture et Céline Clouet, restauratrice de textiles.
- Musée des Beaux-Arts de Calais**  
**Entretien de deux monuments en bronze**  
*Les bourgeois de Calais*, 1895, Auguste Rodin  
*Le Général De Gaulle et Yvonne Vendroux*, 2013, Elisabeth Cibot  
Opérations de conservation effectuées avec Manon Joubert (mandataire) : nettoyage, retouches, protection de surface.
- DRAC Aquitaine – Limousin – Poitou-Charentes**  
**Restauration de reliquaires et d'un chandelier pascal conservés dans la Cathédrale Saint Front de Périgueux**  
Opérations de conservation-restauration effectuées sur treize éléments en bois polychromé et doré, en collaboration avec Bruno Capredon (mandataire) et Bénédicte Le Blanc, restaurateurs de sculptures
- Musée du Louvre- Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines**  
**Chantier des collections (suite et fin du chantier débuté en 2016)**  
Opérations de conservation (dépoussiérage, marquage, constat d'état, pesage, prises de vue, consolidation d'urgence et reconditionnement) sur 2000 sculptures, essentiellement en marbre. Chantier effectué avec Hélène Bluzat (mandataire), Adèle Cambon, Jeanne Cassier, Florian Gager, Manon Joubert, Anna Kisselínskaia, Anthony Quatreveau, Pascale Roumegoux et Ariane Segelstein, restaurateurs de sculptures.
- Muséum d'Histoire naturelle, Bordeaux**  
**Chantier des collections**  
Opérations de nettoyage et de consolidations structurelles (bouchages, collages) sur des montages ostéologiques. Formation d'un membre de l'équipe du muséum à des opérations simples de nettoyage
- Restauration d'un plâtre tératologique et d'un gastéropode fossile**

## Collection particulière

### Restauration d'une Vierge à l'Enfant en terre cuite polychromée et dorée

## 2016 Musée du Louvre- Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

### Chantier des collections

Opérations de conservation sur 2000 sculptures, essentiellement en marbre. Mandataire ; Hélène Bluzat.

### Musée Borda, Dax

#### Restauration de quatre sculptures en bois polychromé

*Vierge de l'Assomption*, fin du XVII<sup>e</sup> siècle ; *Sainte Cécile*, fin du XVII<sup>e</sup> siècle ; Saint François et Saint Antoine de Padoue, XVII<sup>e</sup> siècle  
Traitements effectués en collaboration avec Manon Joubert.

### Commune de Lignan de Bordeaux

#### Restauration d'un Christ en Croix en bois polychromé

Traitements effectués avec Bénédicte Le Blanc, mandataire du chantier.

### MUDO-Musée de L'Oise, Beauvais

#### Chantier des collections, sculptures en bois polychromé

Opérations de conservation (documentation photographique, constats d'état, dépoussiérage, facing et conditionnement) effectuées avec Manon Joubert sur environ 90 sculptures

## 2015 Musée Crozatier, Puy en Velay

#### Restauration d'un ensemble de trois bronzes

Buste d'Alexandre Clair, Sabatier, vers 1908 ; *Milon de Crotone*, Louis Desprez, XIX<sup>e</sup> siècle ; *Moïse*, Anonyme, XIX<sup>e</sup> siècle  
Traitements effectués avec Manon Joubert, mandataire du chantier.

### Centre des Monuments Nationaux

#### Chantier de conservation de la collection de moulages de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche)

Opérations de conservation (dépoussiérage, collages, consolidations, marquage, organisation des réserves) effectuées sur les 98 moulages de la collection. Chantier réalisé avec Manon Joubert (mandataire) et coordonné par Geneviève Rager

#### Grotte de Pair-non-Pair

Conservation-restauration d'une Hemi-Mandibule d'Hyène (inv. 2002.78.1.1.3679)

### Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

**Restauration d'un bas-relief en pierre calcaire-** *Jeune fille se coiffant*, Albert Bartholomé

**Restauration d'un buste en marbre-** *La rieuse*, Jean-Baptiste Carpeaux

**Restauration d'un buste en plâtre-** *Portrait de Monsieur Bernard Journu-Auber, comte de Tustal*, Anonyme français

### Muséum d'Histoire naturelle, Bordeaux

**Restauration d'un fossile d'Ichtyosaure provenant du gisement d'Holzmaden en Allemagne (Toarcien inférieur).**

### Musée Dobrée, Nantes

**Conservation-restauration d'une sculpture en pierre calcaire polychromée-** *Pietà*, Vallée de la Loire, fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle. Chantier effectué avec Manon Joubert et Valérie Thuleau, restauratrice de sculptures (mandataire)

### Commune de Saint-Maur-des-Fossés

**Conservation-restauration de lapidaire d'époque médiévale et moderne-** Restauration de 12 éléments en pierre calcaire avec restes de polychromie.

**Conservation-restauration de lapidaire du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle** - Restauration de 6 éléments en pierre calcaire.

Chantiers réalisés avec Sara Benkhalifa (mandataire), Fulbert Dubois, Florian Gaget, Manon Joubert et Olivier Rolland, restaurateurs de sculptures.

### DRAC de Haute Normandie

**Étude préalable à la restauration d'un retable espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle en bois doré et de sa statue, conservés dans la Cathédrale Notre-Dame de Rouen**

Mission effectuée avec Manon Joubert, restauratrice de sculptures, et Jonathan Graindorge-Lamour, restaurateur de mobilier

### Conseil général d'Indre et Loire, Cité royale de Loches

**Conservation-restauration d'une armure en alliage ferreux conservée au logis de la Cité royale de Loches**

Restauration effectuée avec Manon Joubert, mandataire du chantier

Collection particulière (sous-traitance Antoine Amarger, restaurateur d'œuvres métalliques)  
**Nettoyage et protection de candélabres en fer forgé et de deux sculptures et de deux potences en fonte de fer**

## 2014 Centre des Monuments Nationaux

### Étude de la collection de moulages de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche)

Projet de conservation coordonné par Geneviève Rager, et effectué avec Manon Joubert et Patricia Leclerc, spécialisée en conservation préventive (mandataire du projet)

## Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

### Restauration de trois sculptures en plâtre de Charles Despiau (*Assia, Eve et Étude pour Apollon*)

#### Restaurations effectuées avec Manon Joubert, restauratrice de sculpture :

- *Zénon et Tête de Muse*, Dominique Fortuné Maggesi, marbre
- *Sainte Marie Madeleine*, Anonyme, pierre calcaire polychromée
- *La Visitation*, Anonyme anglais, albâtre
- *Buste de Madame Peyre*, Jean-Antoine Houdon, plâtre
- *Buste d'enfant*, Anonyme hollandais, terre cuite
- *Tête de femme*, Anonyme anglais, terre cuite
- *Sacrifice à Minerve et Sacrifice à Jupiter*, Deschamps, terre cuite et bois polychromé

## Musée d'Aquitaine

### Restauration d'un relief provenant de l'abri de Laussel dans la commune de Marquay (Dordogne) : *Vénus à la tête quadrillée*, Gravettien, pierre calcaire (restes de polychromie)

## Musée d'art et d'industrie André Diligent, La Piscine, Roubaix

#### Restaurations effectuées avec Florian Gaget, Alma Hueber et Manon Joubert, restaurateurs de sculptures

- *Faucheur*, Henri Bouchard, bronze
- *Cerf*, François Pompon, bronze
- *Cygne*, Philippe Wölfers, plâtre
- Ensemble de treize sculptures en plâtre de Schnegg
- *Projet de bas-relief en hommage à Gustave Nadaud*, Hippolyte Lefebvre, plâtre
- *La douleur*, Albert Batholomé, marbre
- *Nègre et Nègresse*, Anonyme, marbres polychromes

## Musée Vivant Denon, Chalon-sur-Saône (sous-traitance Antoine Amarger,)

### Traitement de surface réalisé après sablage sur la *Diane de Gabies* et deux vases en fonte de fer

## 2013 Musée Calvet, Avignon (sous-traitance Antoine Amarger)

### Inventaire d'une collection de ferronnerie

Projet de conservation coordonné par Antoine Amarger, et réalisé avec Manon Joubert

## Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

#### Restauration de deux sculptures :

- *Buste de Tourny*, Dominique Fortuné Maggesi, marbre
- *Danseuse*, Pablo Gargallo, cuivre patiné

## STAGES ET CHANTIERS-ÉCOLE

## 2012 Conservation in situ de pavements hellénistiques, site de Délos, Grèce Stage de conservation des pavements de la maison de Fourni (1 mois)

## 2011 Musée départemental Arles antique Stage dans l'atelier de conservation et de restauration de mosaïques (1 mois)

### Atelier de restauration, Veigné Stage auprès d'Hélène Gruau, restauratrice de sculptures (1 mois)

### Atelier régional de restauration de Kerguéhennec Stage dans l'atelier de restauration de sculptures (1 mois)

## Musée Rodin, Meudon

**Stage de moulage encadré par Marcel Molac (1 semaine)** - Moulage et tirage en plâtre d'une étude grandeur nature de l'un des bourgeois de Calais : *Pierre de Wissant, étude de nu monumental sans tête ni mains*

2010 | Institut d'art, Paris

**Stage de restauration-conservation encadré par Marcel Molac et Agnès Cascio (1 semaine)**

Restauration-conservation des moulages en plâtre des bas-reliefs de l'arc de Constantin à Rome

2009 | Musée Rodin, Meudon

**Stage de conservation préventive encadré par Hélène Bluzat, Guylaine Mary et Agnès Cascio (1 semaine)**

Organisation de la réserve des plâtres. Inventaire des collections

---

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

---

### **Langues**

Anglais : courant - Espagnol : notions

### **Informatique**

Maîtrise des logiciels Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Adobe Photoshop, Indesign, et Illustrator